

Club de Amigos de la Bici. Salamanca

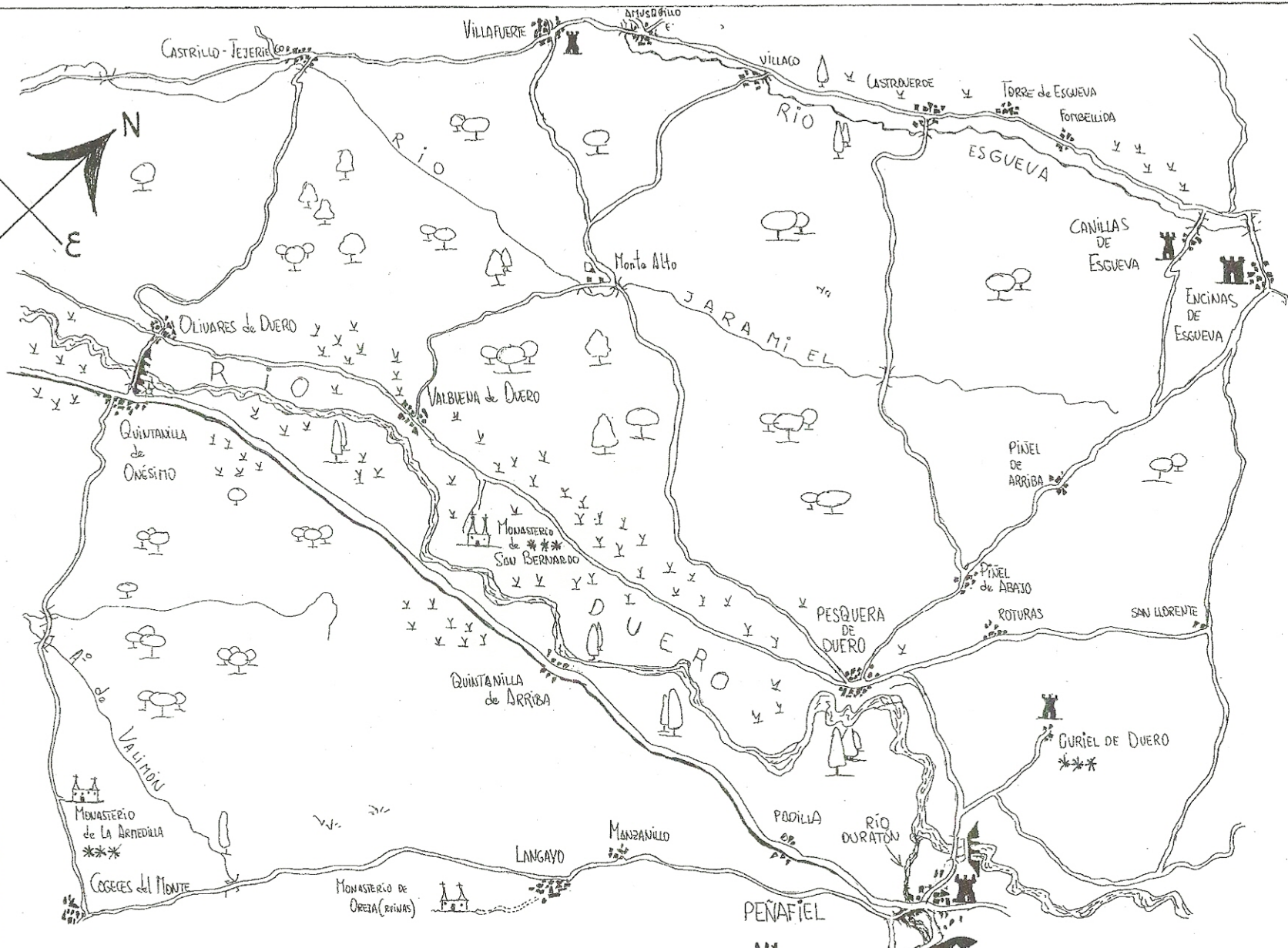
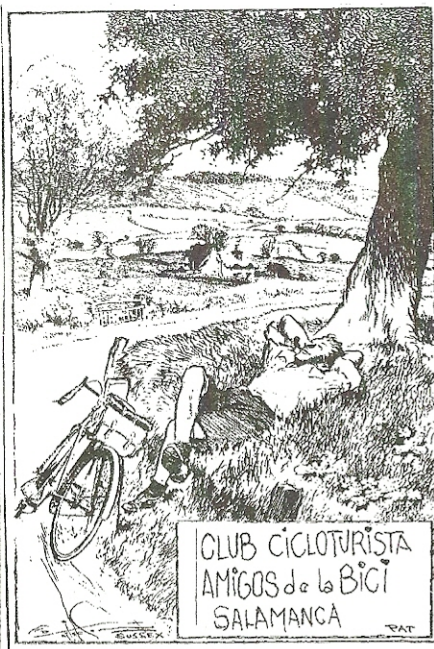
XVIII EXCURSIÓN DE RASTREO Y ORIENTACIÓN

RIBERA DEL DUERO

Mapa y cuestionario

Mayo de 2002

AMIGOS de la BICI
 XVIII EXCURSIÓN
 de RASTREO
 Y ORIENTACIÓN
 MAYO 2003



ESCALA : 1 : 125.000
 0 1 2 3 4 5 km

LEYENDA:
 ——— : CARRETERA NACIONAL
 = = = : CARRETERA ASFALTADA
 - - - : SIN ASFALTAR

CASTILLO
 y y : VIÑAS
 BOSQUE de RIBERA
 CONIFERAS
 FRONDOSAS
 PUENTE SOBRESALIENTE
 *** LUGAR con ENCANTO

XVIII EXCURSIÓN DE RASTREO Y ORIENTACIÓN

Ribera del Duero



Castillo de Peñafiel

Club de Amigos de la Bici. Salamanca 2002

Introducción

Los participantes reciben un mapa de la zona objeto de este *RASTREO* y una serie de preguntas sobre diversos puntos que figuran en el mapa. Cada participante o grupo debe fijarse un itinerario para pasar por un mayor número de lugares y poder así encontrar la respuesta al mayor número de preguntas posible.

Cada pregunta tiene una puntuación de acuerdo con su dificultad o la distancia a la que se encuentre el punto al que se hace referencia. Para la obtención del aprobado como ciclo-rastreador es necesario conseguir la mitad al menos de la puntuación máxima obtenida por el mejor participante¹.

Formas de participación

Se puede participar individualmente aunque es preferible hacerlo en parejas o en grupos de tres o cuatro. Hay que inscribirse a la salida indicando la modalidad elegida y los nombres de los componentes del grupo o pareja. Los miembros de cada grupo **no pueden separarse entre sí más de 250 m. y deben rodar juntos la mayor parte del tiempo.**

Penalizaciones

Para un mejor desarrollo de la prueba y por razones obvias, queda absolutamente prohibido que miembros de distintos grupos rueden juntos o se intercambien información, y que miembros de un mismo grupo vayan separados. Existen controles volantes permanentes que penalizarán hasta **200 puntos** cada infracción. En el mismo sentido es necesario indicar en el control final el recorrido realizado y responder a preguntas que corroboren la información aportada y su conocimiento directo.

Control final

En Pesquera de Duero a partir de las 19,30 h.

Hora de salida del autobús: 20,45 h.

Teléfono móvil de contacto

En caso de dificultad se puede poner uno en contacto con los organizadores en el 607809593.

Evaluación

Sólo los tres miembros del comité organizador conocen las respuestas y son ellos, como responsables, los únicos que podrán tomar decisiones en caso de duda o discusión, asimismo podrán anular preguntas o modificar su puntuación. A lo sumo, se podrá pedir que actúen como tribunal y cada uno de los tres emita su opinión sobre el motivo de desacuerdo o discusión.

¹ La puntuación total es 1.355 puntos.

Aviso: Aunque la crtra. nacional 122 es uno de los ejes de la zona del rastreo es fácil evitarla gracias a las crtras. locales que discurren al otro lado del río. Para tu seguridad, te recomendamos no usarla porque tiene mucho tráfico pesado y es de alto riesgo para ciclistas.

Introducción sobre la zona²

PAISAJE Y NATURALEZA

El eje de la zona lo constituye sin dudarle el río Duero que forma una amplia vega que es la mejor tierra para el cultivo de la vid de toda Castilla y León y quizá de España. Marcando los confines de la vega que tiene una altitud de unos 750 m., encontramos unas elevaciones que suben hasta la meseta colindante, a unos 850 m., lo que provoca fuertes repechones para alegría del buen escalador, a pesar de que el paisaje dominante sea el de tipo páramo. Al Norte del área de rastreo se repite la misma disposición pero a escala mucho menor, de nuevo un río forma una amplia vega rodeada de elevaciones en forma de meseta o terraza, se trata ahora del Esgueva.

Los viñedos que hace años ocupaban sobre todo las zonas altas han ido bajando hacia la ribera a medida que van recibiendo su justo reconocimiento los vinos de la Ribera del Duero y han desplazado a cultivos cerealistas y de frutales. El maridaje de esta tierra con el vino viene de antiguo como lo atestigua la presencia continua de cuevas horadadas en la piedra caliza para hacer bodegas dedicadas a la fermentación del mosto en vino. Aunque es verdad que hoy la mayor parte del vino se fabrica en grandes bodegas de renombre internacional como Vega Sicilia, Valbuena, Pesquera, Protos, Curiel, etc.

En las elevaciones que delimitan la vega encontramos vegetación abundante de variedades arbóreas como encina, roble, quejigo, sabina, pino que dan variedad a un paisaje menos monótono de lo que aparenta visto por el mapa.

HISTORIA

En general existe acuerdo en señalar que la provincia de Valladolid tiene pocos restos significativos de época prehistórica o romana. Aunque existió presencia, no fue demasiado numerosa ni se establecieron en grandes núcleos. En nuestra zona existe el yacimiento vacceo de Pintia a pocos kilómetros de Peñafiel, donde pueden visitarse algunos de sus restos en un aula arqueológica.

Época medieval

² Esta introducción se ha elaborado a partir de enciclopedias, folletos turísticos, páginas de Internet, buenos mapas y los siguientes libros: Diputación de Valladolid, Patronato provincial de Turismo, *Valladolid, Guía provincial de turismo*, Valladolid 2001 y *Castilla y León. Valladolid*, Editorial Mediterráneo, Madrid 1994.

Tampoco los árabes, que ocuparon la península tras el 711, mostraron gran interés por las tierras al Norte del Duero. De hecho son muy pocas las huellas de este período. En realidad esta zona debió de quedar muy despoblada hasta que se inició la repoblación cristiana a partir del s. X gracias a D^a Urraca y su valido el conde Ansures que recibiría en premio el título de Señor de Valladolid. Así Peñafiel (Penna Fidele) se repobló hacia el 920 como baluarte defensivo, pero con Almanzor volvió a peligrar en la zona la ocupación cristiana que no fue definitiva hasta el s. XI. A partir de ahí, ya en el s. XII, se establecieron monasterios como el de Valbuena caracterizado por su estilo cisterciense (se inicia en él el proceso de apuntamiento de los arcos que conducirá al arco ojival característico del gótico) propio de la época.

Edad moderna y contemporánea

En el siglo XIV empezó un período de expansión imparable de estas tierras periféricas de Valladolid, en buena medida propiciado por la presencia del rey y la celebración de cortes (14 veces sólo en el s. XIV) en esa ciudad.

Al ser centro político, eran muchos los nobles que había en Valladolid y alrededores. Los castillos se fueron transformando de defensivos en señoriales como demostración de poder nobiliario. Así, uno de los nobles del momento más importantes fue don Juan Manuel (1282-1348), señor de Peñafiel, que desafió en varias ocasiones el poder del rey de Castilla por lo que sufrió un cerco en el casi inexpugnable castillo de su villa. Sin embargo, al final de su vida se reconcilió con él y mantuvo allí una pequeña corte. Por ello esta antigua plaza fuerte con interés militar durante la reconquista la transformó en centro de su poder señorial. A la función defensiva añadió la residencial pues eran muchos los que vivían en torno a este importante noble que fue autor entre otros del *Conde Lucanor*.

Hoy día es una zona en desarrollo gracias al enorme éxito que tienen los vinos de la Ribera del Duero cuyos mejores y más afamados representantes se encuentran en los alrededores de Peñafiel, Pesquera y Valbuena.

Preguntas y puntuación³

1.- INTRODUCCIÓN

total 180 puntos

Nota: La respuesta a esta introducción exige tanto su lectura como haber visto los lugares a los que se hace referencia, por tanto, es mejor responder al final aunque deben tenerse presente las preguntas en todo el recorrido.

- a) Indica, situándolos, los tipos de árboles más señalados que hayas visto en tu recorrido. **30 puntos**

- b) Enumera los puentes que has visitado y comenta razonadamente sus peculiaridades constructivas y su mayor o menor carácter romano. **30 puntos**

- c) Señala las diferencias entre los distintos castillos que hayas visitado, fijándote también en su emplazamiento. **30 puntos**

- d) Debido a que la repoblación se produjo sobre todo en los s. XI y XII la mayor parte de las iglesias de los pueblos fueron románicas. Sin embargo, por el esplendor de la zona a partir del s. XV muchas se reconstruyeron en ese momento. En muchos casos no quedó ni rastro de los elementos románicos, en algunos, sin embargo sí. Señala en qué lugares has visto ese fenómeno. **30 puntos**

- e) Si has visitado dos o más monasterios indica las diferencias entre ambos en cuanto a construcción, estilo, emplazamiento, etc. **30 puntos**

- f) Existen bodegas excavadas en muchos pueblos de la zona, indica algunas que te hayan llamado más la atención y describe cómo son y dónde se encuentran. Ahora dinos alguna de las

³ Responde directamente en el propio cuestionario; si no hubiera espacio, en las hojas del final, donde también te recomendamos que hagas los dibujos.

bodegas modernas importante que hayas visto indicando dónde. **30 puntos**

2.- MONASTERIO DE VALBUENA

total 190 puntos

Atención: El horario de visitas es de 10 a 14 h. y de 16 a 20 h., 2 € o 1 € para estudiantes.

Introducción: Fue fundado por la orden del cister en 1143 con la idea de repoblar el valle del Duero con monjes procedentes de Francia. Tiene elementos arquitectónicos de distintas épocas desde románico del XII, a gótico cisterciense incipiente del XIII, gótico flamígero del XIV y XV, plateresco del XV y XVI, etc. Atiende las explicaciones de la visita guiada para contestar a las preguntas.

a) Sala de los monjes, indica su época de construcción y las características que más te llamen la atención. **20 puntos**

b) Cocina y refectorio, indica su época de construcción y las características que más te llamen la atención. **20 puntos**

c) Sala capitular, indica su época de construcción y las características que más te llamen la atención. **20 puntos**

d) Claustro.

- No es todo él de la misma época, indica las diferencias de estilo entre las distintas partes. **20 puntos**

- Pinturas del claustro bajo. Fíjate en ellas y anota lo que te llame la atención. **10 puntos**

e) Iglesia.

- Desde un punto de vista arquitectónico tiene varias épocas de construcción. Señala las de la nave y cabecera. **20 puntos**

- En una de las capillas existen unas pinturas góticas del s. XIII. Fíjate en ellas y señala lo que haya llamado tu atención. **20 puntos**

- Características constructivas del cimborrio (cuerpo cilíndrico sobre el que se asienta la cúpula del crucero). **20 puntos**

f) Exterior de la iglesia

- Haz un dibujo del ábside. **20 puntos**

- Dibuja la planta de la iglesia y del claustro. **20 puntos**

3.- VALBUENA

total 20 puntos

Existe una puerta en la muralla fácil de encontrar, al lado de la iglesia. Dibújala.

4.- VILLAFUERTE

total 80 puntos

- a) Llegada desde Valbuena. Existe un árbol de hoja perenne al lado de la carretera, añoso y de gran porte. Indica la especie.

10 puntos

b) Castillo.

- Haz un dibujo de la planta y otro en alzado. **30 puntos**

- Señala los escudos que se ven desde el exterior y su situación.

10 puntos

- Fíjate en los matacanes de la muralla interna (obras voladizas en lo alto de un muro, de una torre o de una puerta fortificada, con parapeto y con suelo entreabierto, para observar y hostilizar al enemigo) y señala sus características. **10 puntos**

- c) Iglesia. Como muchas iglesias de la zona fue remodelada en los s. XVI-XVII pero tiene restos de su construcción románica (s. XII-XIII) anterior. Indica dónde se encuentran los restos románicos y en qué consisten. **20 puntos**

5.- CRTRA. ENTRE VALBUENA Y VILLAFUERTE Total 20 puntos

- Tras subir el repechón hasta la meseta se observa una construcción pastoril a la izquierda en el alto. Descríbela. **10 puntos**
- Indica las especies arbóreas de hoja caduca que existen por los alrededores relacionadas con la encina. **10 puntos**

6.- MONASTERIO DE LA ARMEDILLA (cerca de Cogeces)

total 90 puntos

Introducción: Fue construido en el s. XV por los jerónimos sobre los restos de uno anterior cisterciense del s. XII.

- a) Identifica de los restos que todavía permanecen en pie cuáles pertenecen a la iglesia, cuáles al claustro, cuáles a un refectorio. **30 puntos**
- b) Espadaña. Indica su orientación, situación y adornos arquitectónicos que la caracterizan. **20 puntos**
- c) Describe los restos de la bóveda del crucero de la iglesia. **20 puntos**
- d) En la zona oriental, en un plano más elevado que el de la iglesia, existe un muro con una ventana evocadora. Dibújala. **20 puntos**

- 7.- CRTRA. ENTRE QUINTANILLA DE O. Y COGECES total 30 puntos**
Indica las distintas especies arbóreas de hoja perenne que pueden verse desde la crtra. **20 puntos**

8.- COGECES Total 30 puntos

- a) Iglesia de la Asunción de finales del s. XVI.
- Describe y/o dibuja la fachada y sus adornos. **10 puntos**

 - Transcribe el texto de su inscripción central. **10 puntos**
- b) Existe un arco de piedra a la entrada de una vivienda cercana a la iglesia, descríbelo. **10 puntos**

9.- OLIVARES Total 80 puntos

Introducción: La iglesia es del s. XV época de gran esplendor. Su principal interés reside en el retablo fechado en 1526 por ser una de las muestras pictóricas más importantes de la época. Merece mucho la pena la visita. Para ello hay que avisar a una señora que vive en las proximidades y que cobra una cantidad muy modesta. Procurad molestar lo menos posible y agruparos para esta visita. Está compuesto por más de 50 pinturas muy influidas por los maestros del renacimiento italiano, Rafael, Leonardo y sobre todo Miguel Ángel.

- a) Retablo.
- ¿Dónde está representado San Pelayo, patrono de la iglesia y a propósito de qué? **30 puntos**

 - ¿Cuántas tablas son en total con exactitud y cuántas faltan? **30 puntos**
- b) Estilo y descripción general o dibujo de la fachada. **20 puntos**

10.- PUENTE ENTRE OLIVARES Y QUINTANILLA DE O. total 20 puntos

Indica el número de arcos y la forma de los pilares de ambos lados.

11.- PEÑAFIEL

Total 200 puntos

Como ya tienes mucha experiencia como ciclorrastreador, no te vamos a hacer preguntas concretas sobre este pueblo de gran interés. Te dejamos que lo visites tú. Después te interrogaremos para ver si te has enterado bien de lo que has visto. Los centros de interés son los siguientes:

- a) Castillo que alberga el Museo del Vino (visita de 11 a 14 h. y de 16,30 a 20,30 h.).

- b) Plaza del Coso, lugar en que se celebran corridas desde la Edad Media hasta ahora.

- c) Iglesia y convento de San Pablo, s. XIV, donde está enterrado don Juan Manuel.

- d) Iglesia de San Miguel de Reoyo, s. XVI con restos románicos.

12.- ALREDEDORES DE PEÑAFIEL. PUENTE SOBRE EL DURATÓN

total 40 puntos

Se encuentra en la crtra. de Torre de Peñafiel y Canalejas que va por la margen izquierda del río Duratón una vez pasado este puente.

- a) Indica el número de arcos y su forma. **20 puntos**

- b) Fuente del merendero en la margen izquierda. Describe el emplazamiento y la forma de la fuente. **20 puntos**

13.- ALREDEDORES DE PEÑAFIEL. PUENTE SOBRE EL DUERO

total 40 puntos

Se trata de un puente antiguo por el que hoy no se puede pasar en la crtra. hacia Pesquera. En paralelo a él existe otro puente moderno.

- Estado de conservación. Impresiones.

- Fíjate en cómo se construyeron sus paredes, cómo se hicieron los paramentos externos y cómo lo situado entre ambos paramentos.
- Fíjate en el procedimiento para medir la altura del río y las crecidas.

14.- CURIEL

Total 180 puntos

Se trata de un pueblo con muchos puntos de interés. Por un lado tiene dos castillos, uno en el alto dominando el pueblo y otro en el centro. Por otro lado, dos iglesias, la del centro de gran interés.

a) Castillo del alto o de Doña Berenguela. Aunque la subida sea empinada merece la pena intentarlo y la vista desde arriba recompensa.

- Haz un dibujo de su planta e indica los restos que aún permanecen en pie. **30 puntos**

- Comenta qué perspectiva se tiene del pueblo y qué otros pueblos se ven desde arriba. **30 puntos**

b) Iglesia de Santa María.

- Señala, si los encuentras, dónde están los restos de su antigua construcción románica. **20 puntos**

- Da la vuelta completa a la iglesia fijándote en lo complicado de su estructura arquitectónica actual debido a los distintos añadidos y reformas que ha ido sufriendo. **20 puntos**

- Indica cómo se sube al campanario. **20 puntos**

c) Castillo-palacio de los Zúñiga del s. XV. Señala los elementos que se conservan. **30 puntos**

d) Iglesia de San Martín con restos del s. XII. Descripción general.
10 puntos

e) Arco de la puerta de la Magdalena (situado al lado de las bodegas Arco de Curiel). Descripción o dibujo de este resto de la antigua muralla del s. XII.
10 puntos

f) Rollo jurisdiccional del s. XVI. Describe sus escudos y establece su simetría.
10 puntos

15.- LANGAYO

total 40 puntos

Iglesia.

- Fíjate en sus restos románicos, concretamente en los canecillos (la decoración que se corresponde con el arranque de las vigas que sujetan el tejado). Indica alguna de las figuras que representan.
10 puntos

- Haz un dibujo de la portada.
10 puntos

- De siempre han llamado la atención de los viajeros de Castilla sus palomares. Pues bien desde la iglesia se puede hacer toda una tipología de ellos.

- A lo lejos se ven tres, cada uno con su característica. Indícala.
10 puntos

- Contiguo a la iglesia existe otro del que se puede ver su interior.
10 puntos



16.- PESQUERA DE DUERO.

total 35

El principal interés de este pueblo reside en los maravillosos vinos que en él se fabrican, pero tiene algún otro punto de interés.

a) Arco de entrada a la plaza.

- Dibújalo
5 puntos

5

- Describe cuáles son las características de las plazas castellanas de las que ésta es un ejemplo típico.

b) Ermita del Cristo del Humilladero, s. XVII.

- Haz un dibujo del conjunto.
5 puntos

- Existe un ornamento en alto relieve (es decir que las figuras están casi por completo fuera de la pared y se pueden ver tres de sus cuatro caras) Descríbelo fijándote especialmente en los laterales que lo enmarcan.

5 puntos

- Di la fecha y dónde se encuentra. **5 puntos**

c) Ermita de la Virgen de Rubialejos (está a poco más de un kilómetro del pueblo, debes coger un camino indicado enfrente de la ermita anterior y seguir un *via crucis*). Haz un dibujo de su fachada. **10 puntos**

17.- CANILLAS DE ESGUEVA **total 30 puntos**

a) Haz una descripción somera de las típicas bodegas. **10 puntos**

b) Indica en qué consisten los restos del castillo. **10 puntos**

c) Fíjate en los palomares. Indica las formas que suelen tener. **10 puntos**

18.- ENCINAS DE ESGUEVA **total 30 puntos**

a) Castillo.
• Descripción del conjunto y aspecto. Dibujo de la planta. **10 puntos**

- Haz un dibujo de alguno de sus escudos de esquina.

10 puntos

- En este castillo se puede ver el elemento defensivo más externo de los castillos bien conservado, cosa no muy frecuente en castillos españoles; ¿cuál es? **10 puntos**

19.- PIÑEL DE ABAJO

total 20 puntos

Ermita del Cristo de la Vega. Descripción de su fachada.