

Club de Amigos de la Bici. Salamanca

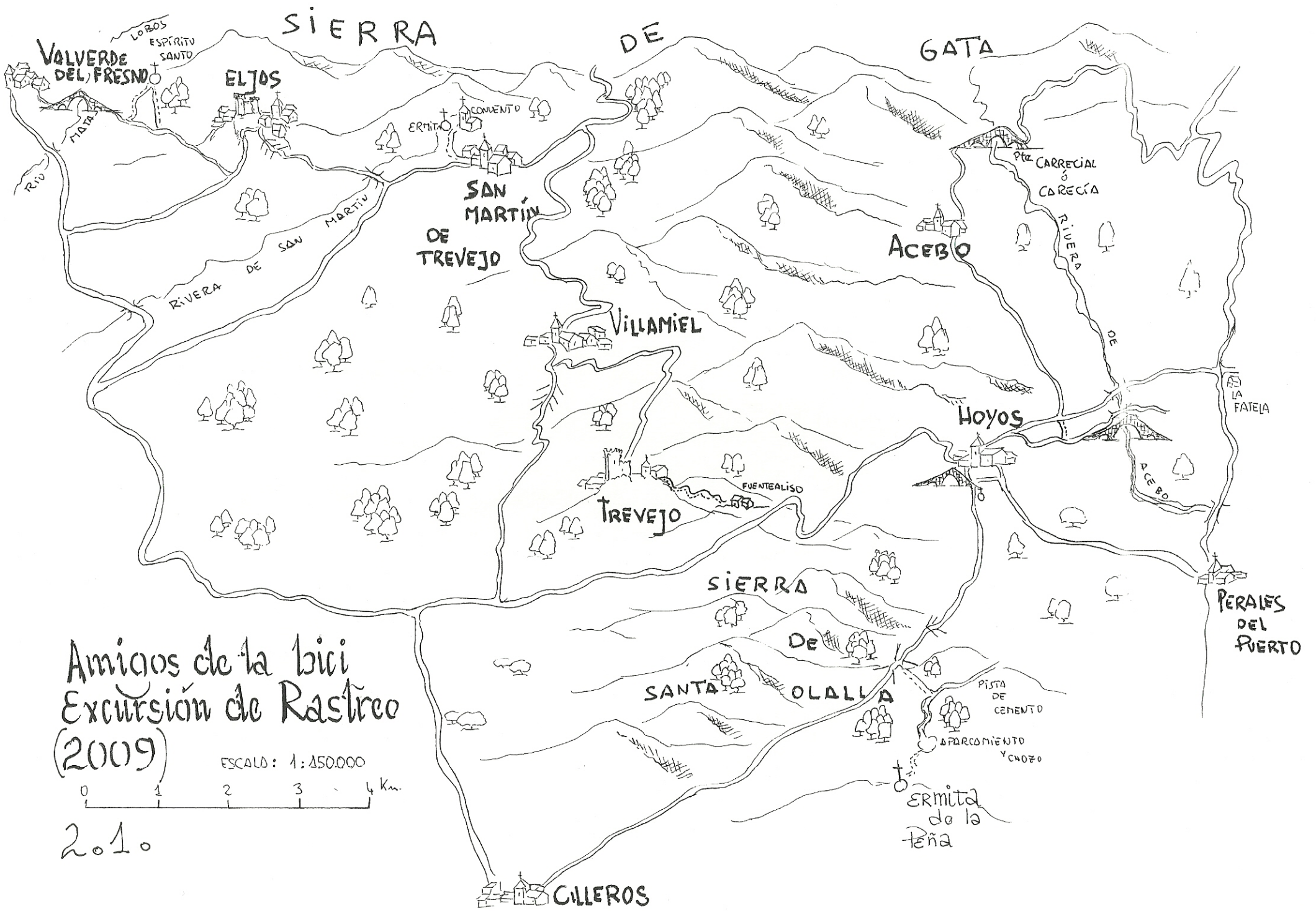
XXV EXCURSIÓN DE RASTREO Y ORIENTACIÓN

TIERRAS DE LA *FALA*

Mapa y cuestionario

Preparado para junio de 2009

Realizado en marzo de 2010



Amigos de la bici
Excursión de Rastroo
(2009)

ESCALA: 1:150.000

0 1 2 3 4 Km.

2.1.

XXV EXCURSIÓN DE RASTREO Y ORIENTACIÓN

Tierras de la *fala*



Club de Amigos de la Bici. Salamanca 2009

Introducción

Los participantes reciben un mapa de la zona objeto de este *RASTREO* y una serie de preguntas sobre diversos puntos que figuran en el mapa. Cada participante o grupo debe fijarse un itinerario para pasar por un mayor número de lugares y poder así encontrar la respuesta al mayor número de preguntas.

Cada pregunta tiene una puntuación de acuerdo con su dificultad o la distancia a la que se encuentre el punto al que se hace referencia. Para la obtención del aprobado como ciclo-rastreador es necesario conseguir la mitad al menos de la puntuación máxima obtenida por el mejor participante¹.

Formas de participación

Se puede participar individualmente aunque es preferible hacerlo en parejas o en grupos de tres o cuatro. Hay que inscribirse a la salida indicando la modalidad elegida y los nombres de los componentes del grupo o pareja. Los miembros de cada grupo **no pueden separarse entre sí más de 250 m. y deben rodar juntos la mayor parte del tiempo.**

Penalizaciones

Para un mejor desarrollo de la prueba y por razones obvias, queda absolutamente prohibido que miembros de distintos grupos rueden juntos o se intercambien información, y que miembros de un mismo grupo vayan separados. Existen controles volantes permanentes que penalizarán hasta **200 puntos** cada infracción. La organización dispone también de sofisticados sistemas de espionaje electrónico para controlar el contenido de las conversaciones telefónicas entre miembros de distintos grupos, conexiones a internet, etc.; además el GPS sigue estando muy por debajo de los mapas de Blanqui y se considera absolutamente inútil. En cualquier caso, es necesario indicar en el control final el recorrido realizado y responder a preguntas que corroboren la información aportada y su conocimiento directo.

Controles finales

En Villamiel de 19,30 a 20,00 h.

Hora inaplazable de salida del autobús: 20,15 h.

Teléfono móvil de contacto

En caso de dificultad se puede poner uno en contacto con los organizadores en el 607809593, 669987406 o en el teléfono del club 606870801. La cobertura es bastante mala.

¹ La puntuación total es 1400 puntos.

Evaluación

Sólo los tres miembros del comité organizador conocen las respuestas y son ellos, como responsables, los únicos que podrán tomar decisiones en caso de duda o discusión, asimismo podrán anular preguntas o modificar su puntuación. A lo sumo, se podrá pedir que actúen como tribunal y cada uno de los tres emita su opinión sobre el motivo de desacuerdo o discusión.

Introducción sobre la zona²

PAISAJE Y NATURALEZA

Estamos en la zona occidental de la Sierra de Gata que tiene una alineación NE-SO y forma parte del Sistema Central; las rocas son pizarras, gneis, cuarcitas y granitos. Divide aguas, al N. está la cuenca del Duero, al S. la del Tajo, que discurre unos 200 m. más bajo en altitud. Eso supone que es mucho mayor el desnivel por la vertiente S. Se trata, por tanto de una zona bastante escarpada con muchos desniveles. Es un territorio muy montañoso y que estuvo tradicionalmente mal comunicado excepto hacia el S., concretamente Coria. Ese aislamiento que ha perdurado hasta el s. XX explica que se conserve un habla o *fala* en el que perviven rasgos de los gallegos que acudieron en la repoblación del s. XII.

Está sometido a influencia atlántica y tiene un régimen de lluvias muy alto en relación con el resto de la provincia de Cáceres o Salamanca. Hay numerosos ríos y riveras que bajan saltarines desde la sierra y que cuando se remansan aguas abajo han sido aprovechados para hacer zonas de baño en verano o piscinas naturales. No es raro encontrar en esas aguas cristalinas nutrias, mientras que en lo alto sobrevuelan buitres negros, águilas (reales, calzadas, culebreras), halcones; incluso no es imposible ver la siempre esquiva cigüeña negra.

En estas condiciones con gran diversidad de altitud y agua abundante no es de extrañar que tenga una vegetación muy variada y frondosa que en esta parte de la Sierra de Gata está mejor conservada que en la parte oriental que presenta más zonas repobladas (e incendiadas, por ello, con frecuencia). En las partes altas encontramos como vegetación autóctona pinos, más abajo, castaños, robles, alcornoques y encinas (además de ejemplares de eucaliptos no autóctonos, plantados por el hombre en el s. XIX); más abajo, como vegetación de ribera,

² Esta introducción se ha elaborado a partir de enciclopedias, folletos turísticos, páginas de Internet, buenos mapas y libros.

hay sauces, alisos, fresnos, chopos. Todo ello se combina con matorral de jara, retama, brezo, piornos, etc.

Los cultivos tradicionales se han hecho en terrazas y son fundamentalmente el olivo y la vid. En la ribera de los ríos encontramos huertos, árboles frutales. La ganadería es otra fuente de riqueza como demuestran los excelentes quesos de cabra que se fabrican en Hoyos. Hay por el campo muchas construcciones pastoriles, los chozos los llaman aquí *chajurdones* o *sagurdones*. Fíjate en los puentes antiguos que vayas viendo porque te vamos a preguntar que los compares y señales las características propias de la zona en lo que a la construcción de puentes se refiere.

PREHISTORIA

Edades del Bronce y del Hierro

En la Sierra de Gata existen dólmenes, menhires y estelas funerarias de este período, pero ninguno de estos restos se visita en el rastreo. Se desarrolló también por aquí la cultura de los castros, pero tampoco se ha incluido ningún resto de esta etapa.

HISTORIA

La ocupación romana; visigodos y árabes

La carretera del Puerto de Perales era también en época romana, como ocurre hoy día, la unión entre dos ciudades de importancia en la romanización del occidente hispano: Coria y Miróbriga, que luego en época visigótica fueron sede de sendos obispados que se han repartido desde entonces, no sin pleitos, los pueblos de la Sierra de Gata.

Sabemos con exactitud cuándo llegaron los árabes y tomaron la ciudad de Coria, fue en el año 750. Se inició un período de dominio musulmán que estableció una línea defensiva en los promontorios de esta zona, así los castillos del s. XIV de Trevejo o Eljas están construidos en realidad sobre antiguas fortalezas musulmanas. Debió sufrir un fuerte despoblamiento en los ss. XI y XII como consecuencia de las continuas escaramuzas por la guerra de reconquista.

Baja Edad Media: reconquista y repoblación

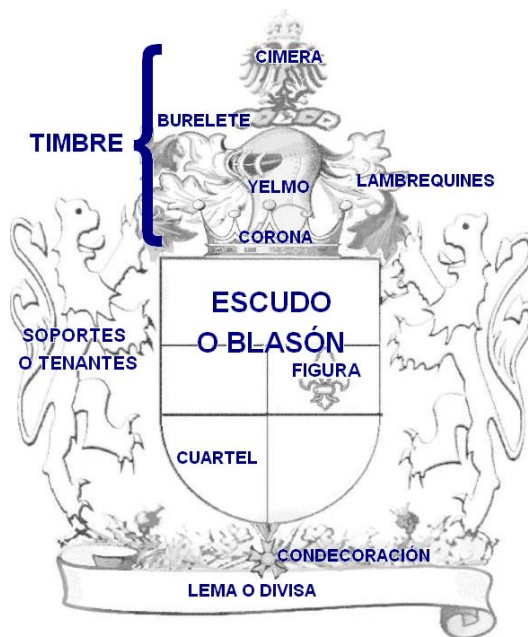
La toma de Coria por el rey castellano Alfonso IX en 1213 cambió radicalmente la situación. Se pudo empezar un movimiento de repoblación y acudieron numerosos gallegos, astures y leoneses. La mezcla de estos repobladores con un substrato portugués más la influencia del castellano, dio lugar, allá por los ss. XIII y XIV, a una forma dialectal única, la *fala* que ha llegado de forma muy sorprendente con vida hasta nuestros días. A su vez el dialecto se subdivi-

de en subdialectos y tenemos el *lagarteiru* en Eljas, el *valverdeiru* en Valverde y el *mañegu* o *chapurrau* en San Martín.

Para asegurar el control de estas tierras escarpadas y abruptas, la corona de Castilla decidió enviar la Orden militar de los Hospitalarios o de San Juan de Jerusalén. Estos caballeros, mitad monjes mitad soldados se encargaron de fortificar y construir castillos donde debían quedar sólo vestigios de las alcazabas árabes. Ahí tenemos Trevejo y Eljas, construidos en el s. XIV.

Renacimiento y modernidad

Desde finales del s. XV esta tierra empezó a enviar recios aventureros a la conquista de América. La proliferación de casas nobiliarias de los ss. XVI y XVII que encontramos en estos pueblos serranos se explica en buena medida por los dineros que de una u otra forma fluían. A esto hay que sumar la importancia que tuvo el hecho de que los obispos de Coria y sus pequeñas curias episcopales pasaran los veranos en el refugio de la sierra buscando el fresco de la vegetación y el agua abundante. Son muy numerosos los escudos y blasones. Son



características de la zona ventanas de arco geminado (una ventana con dos vanos separados por una columna) y puertas con grandes dovelas (piedras labradas en forma de cuña para formar arcos), elementos propios de la arquitectura del Renacimiento.

En el momento de la expulsión de los judíos en 1492 y más adelante de los moriscos en 1609, estas tierras debieron de servir de cobijo a importantes grupos que buscaron refugio de la persecución de la Inquisición en el aislamiento geográfico y mala comunicación de estas tierras, además de la cercanía con Portugal que fue mucho más

tolerante.

En el s. XVII sufrió de las guerras entre Portugal y España, y estuvo, incluso, sometida a Portugal algunos años.

Preguntas y puntuación³

1.- Acebo.

total 150 puntos

Tras un período de abandono en los ss. XI-XII se repobló de forma definitiva en el s. XIII, contando con la protección de la orden militar de Alcántara. Varios hijos del pueblo participaron en la Conquista de América y eso explica las casas nobiliarias de los ss. XVI y XVII. Uno de los hijos del pueblo fue Andrés Hernández (1527-1607), importante conquistador de Venezuela que participó en la fundación de Caracas.

a) Iglesia Nuestra Señora de los Ángeles del s. XVI y aledaños.

10 puntos cada una

1. Dibujo de la portada occidental. Existe una inscripción en el friso central de esa portada que fecha la iglesia.
2. Portada meridional. Dibujo.
3. Fíjate en la torre y describe o dibuja la forma de la veleta.
4. ¿En qué año se inició la construcción del templo actual y cuál es el nombre de su arquitecto?
5. Al lado de la portada meridional hay restos de un antiguo enterramiento, descríbelo o dibújalo.
6. Dibuja una ventana geminada que está en una casa muy cercana en C/ La Torrita.

³ Responde directamente en el propio cuestionario; si no hubiera espacio, en las hojas del final, donde también te recomendamos que hagas los dibujos.

7. En la plaza que está en la cabecera de la iglesia hay una casa solariega con una ventana artísticamente decorada, medio tapada por una persiana medio caída. Dibuja la ventana.
8. Fuente de la C/ Tornavacas, descripción general y número de caños.
- b) Indica un par de lugares del centro del pueblo en los que haya acebos y dibuja o describe el escudo del pueblo. Uno de los motivos del escudo es muy sencillo de relacionar con el pueblo, el otro no tanto; tendrás que preguntar quizá qué representa y por qué. Explica el resultado de tus averiguaciones. **10 puntos**
- c) Hay restos de una sinagoga y algún nombre de calle es muy revelador de que en estos pueblos serranos buscaron refugio poblaciones perseguidas por su religión como judíos y moriscos. Indica a qué calle estamos aludiendo. **10 puntos**
- d) Descripción general de la Pl. del Puente y del puente que da nombre a la plaza, número de arcos, forma, etc. En esa plaza hay un escudo nobiliario muy llamativo. Dibújalo. **20 puntos**
- e) En la casa de más arriba de la C/ Cabo Lorenzo Puerto, hay dos ventanas artísticas, cada una de un tipo diferente; dibújalas. **10 puntos**
- f) A 1,5 km. del pueblo en la crtra. que sale por el N. del pueblo, en el Puente de la Carecía **10 puntos cada una**
- Dibujo del propio puente y descripción de los alrededores.
 - A partir de paneles informativos o preguntando, entérate del nombre del lugar donde está la piscina aguas arriba.

- En la crtra. que se dirige hacia allí, hay unos corrales, descríbelos.

2.- Carretera antigua entre Hoyos y la Fatela **total 100 puntos**

- a) Puente antiguo, sobre la Rivera de Acebo, 200 m. por debajo del de la carretera antigua y unos 500 m. por debajo del de la crtra. nueva.

20 puntos cada una

- Vegetación de la zona de ribera y especie arbórea dominante junto al río.
- Dibujo del puente.
- Características del pretil.
- Anchura aproximada.

- b) En la crtra. antigua, en la bajada desde Hoyos hacia la Rivera, hay unos grandes árboles medio quemados, señala su especie y qué permite reconocerlos sin mirarlos. Hay también soberbios ejemplares de otro árbol autóctono de gran interés económico y no por su madera. **20 puntos**

3.- Hoyos. **total 170 puntos**

Es uno de los pueblos en los que se concentran mejor las características propias de la arquitectura de la zona. Calles en cuesta en las que se entremezclan casas típicas serranas y casas señoriales del s. XVI. El auge de esta localidad en esa época se explica por ser cuna de conquistadores, de forma muy especial Pedro Pérez, que fue lugarteniente de Pizarro y tuvo un papel destacado en la conquista del Perú, y Marcos Veas, uno de los fundadores de Santiago de Chile. Otra de las causas de tanta concentración de casas nobiliarias es que los obispos de Coria residían aquí durante el verano. Precisamente en 1809, el obispo Álvarez de Castro murió aquí en 1809 perseguido por los franceses.

- a) Iglesia Nuestra Señora del Buen Varón. **10 puntos cada una**

Aunque es del s. XVI conservó elementos anteriores. En su interior tiene una virgen románica del s. XIII que da nombre a la iglesia.

- Portada románica: Dibujo de la propia portada y de otros elementos decorativos por fuera de los arcos.

- Especie del árbol junto a la portada anterior.

- Dibujo de la fachada meridional.

b) C/ del Obispo Álvarez de Castro

10 puntos cada una

- Casa del nº 36, dibujo de la ventana.

- Casa al lado del nº 12: dibuja la forma del arco de la ventana.

- Casa nº 10: disposición de los dos escudos en la fachada y materiales; texto de la inscripción de uno de ellos. ¿Qué se representa en el escudo de la casa que está enfrente y qué dice el escudo?

- Casa que hace chaflán con C/ de Los Molinos: describe los elementos de arquitectura popular.

- Casa del Deán: decoración de la reja de un gran balcón, descripción o dibujo.

c) C/ de Portugal nº 9

10 puntos

- Puerta con dovelas y ventanas del 1 y 2º pisos. Dibujo.

d) C/ del Chorro

10 puntos

- Dibujo de la ventana característica en esquina.

- e) C/ de los Álamos **10 puntos**
- Casa con dintel decorado de una casa, ventana de arco geminado y puerta con grandes dovelas.
- f) C/ Pablo Pérez, zona baja, puente: **10 puntos cada una**
- Explica cómo se sujetan las piedras del pretil.
 - Dibuja o describe la forma de los arcos u ojos.
 - Fíjate en una fuente adyacente, dibújala.
- g) Convento del Espíritu Santo **10 puntos cada una**
- Señala de qué siglo es.
 - Dibuja el escudo más prominente e indica su situación.
 - Describe el camino que pasa junto a la puerta principal del convento.

4.- Carretera de Hoyos a Nuestra Sra. de la Peña total 160 puntos

- a) Vegetación: se distinguen tres tipos de arbolado en distintos tramos de la carretera. Describe la especie arbórea dominante de cada uno de ellos. **40 puntos**
- b) Nuestra Señora de la Peña **40 puntos cada una**
- Dibuja la bóveda de la ermita con sus nervaduras.
 - Hay un árbol que destaca por su tamaño cerca de la ermita, indica su especie.
 - Peñascales característicos, indica el tipo de roca y su forma.

5.- Trevejo**total 320 puntos**

La mayor parte de lo que se conserva hoy es del último tercio del s. XV pero está asentado sobre una antigua fortaleza árabe que después pasó a manos cristianas en época de Alfonso VII, coincidiendo con la toma por Castilla de Coria en 1142. Fernando II en 1184 lo donó a la Orden de los Hospitalarios o de San Juan de Jerusalén. El blasón de gran tamaño que se exhibe en uno de los lienzos de lo que queda de la torre del homenaje es de Juan Piñeiro que fue Comendador del lugar a finales del s. XV. En un lugar bien visible que debes descubrir se fecha su restauración en el s. XVIII, bajo el reinado de Felipe V.

a) Pueblo adyacente al castillo, calle principal:**20 puntos cada una**

- Junto a una fuente hay un escudo, dibújalo.

- En una casa hay un Cristo esculpido que debes dibujar y además decirnos qué hizo mal quien reaprovechó una gran piedra que está al lado del Cristo.

- Describe o dibuja las entradas de la casa que está a continuación de la numerada como 3.

- Dibuja o describe la casa del nº 17.

b) Iglesia junto al acceso al castillo**20 puntos cada una**

- ¿En qué lugar está la espadaña respecto a la iglesia? ¿Cuántas campanas soporta? ¿Son todas iguales?

- Nombre de la iglesia y fecha de su construcción.

- Hay restos de enterramientos junto a la iglesia, haz un pequeño plano de su disposición y describe la forma y tamaño de las tumbas.

c) Castillo. **20 puntos cada una**

- Hay dos grandes piedras en el camino de acceso con una inscripción con un tipo de letra característico, describe o dibuja.
- Completa la fecha de la siguiente inscripción e indica dónde se encuentra: "YZO ESTA HOBRA FELIPE Q^{TO} AÑO ..."
- Dibujo del lienzo mejor conservado con los distintos elementos, puertas, ventanas, balcones.
- Dibujo del escudo de armas de Juan Piñeiro.

b) Conjunto del cerro donde se asienta el castillo y la iglesia. **20 puntos**

- Plano de conjunto con los distintos elementos: muralla, torre del homenaje (indica qué figura geométrica compone su planta), iglesia, espadaña, etc.

c) Inicia la bajada del camino de Fuentealiso o de Hoyos.

20 puntos cada una

- Indica el nombre completo de ese camino.
- Indica el año en que se consolidó el tejado de la ermita.
- Describe el camino.
- A partir de la información de un panel informativo, indica qué parajes atraviesa el camino antiguo de Trevejo a Hoyos.

6.- Villamiel **total 70 puntos**

a) C/ de la Soledad **10 puntos cada una**

- Hay una casa con un Cristo en su fachada, dibújala.

- Al lado de la anterior hay una casa con un escudo que debes dibujar.

- En el Palacio del Deán hay un escudo dividido en cuatro cantones, dibújalos.

- En una casa de la calle hay una ventana en esquina, dibújala.

b) C/ Calvo Sotelo **10 puntos**

- En una casa hay una ventana del primer piso con un curioso escudo como decoración, dibújalo.

c) C/ Colón. **10 puntos**

- Dibuja el escudo de armas de los Bregones.

d) Iglesia principal **10 puntos**

- Dibuja el escudo de Carlos V que corona uno de sus lienzos e indica su situación.

7. Crtra. de acceso a Villamiel desde la crtra. EX 207 **20 puntos**

Indica el número de almazaras y chozos que veas y descríbelos.

8.- San Martín de Trevejo. **total 180 puntos**

Antes de que se promulgara su fuero en 1230 se llamaba San Martín de los Vinos. Fue repoblado tras la reconquista a partir del s. XII por leoneses y gallegos y aquí (o en el castillo de Trevejo) vivía el comendador de la Orden de San Juan de Jerusalén; al influjo de esos gallegos, además de la cercanía con Portugal, se debe su *fala* que todavía se conserva.

Aquí tienes una muestra sacada de la web oficial del pueblo para que vayas practicando: “San Martín de Trevellu, antis chamau “dos Viñus” é un lugar cheu de encantu por mutas radós. As suas serras, aguas abundantis, vexetación rica i variá, fauna silvestri, historia, cultura, “fala” mañega, dan pa disfruti de corpus i almas. Aquí nun se poi vil i dilsí. Hay que paladealo. Visitei a Plaza i callis típicas, vendu as construcciós tradicionais , a Torri, a Igrexa con os cuadrus de Morales; dei un paseu i coñocei o Conventu de San Miguel (XV); subí hasta as Cancheiras ¡que panorámica do lugar i sei valli!. En baris, restaurantis i boigas, degustei os viñus de “pichorra”, artesanía... “.

a) Traducción del texto anterior. **15 puntos**

b) Plaza Mayor. Indica los diferentes tipos de soportales que la conforman. **15 puntos**

c) Indica en qué lugar se celebraba el Concejo (es un sistema de organización municipal de pequeños núcleos que se rigen por un sistema asambleario, sin que existan órganos municipales, salvo la Asamblea Vecinal o Concejo que hace las veces de Pleno del Ayuntamiento). ¿Cómo se dice “concejo” o “ciudad” en la *fala*? **15 puntos**

d) Casa del Comendador de la Orden de San Juan de Jerusalén. Descripción general y dibujo del escudo. **15 puntos**

e) Torre del reloj. Indica el número y tamaño de las campanas y dónde se sitúa el escudo más visible. Describe la puerta de acceso a la torre y justifica las peculiaridades que presenta. **15 puntos**

f) Calli San Xuan. Hay una casa muy bien conservada propia de la arquitectura popular serrana de la zona; en ella puedes aprender los nombres y la función de diversos elementos arquitectónicos.

15 puntos cada una

- Nombre y descripción de 3 de los elementos identificados con rótulos.
- El agua corre por donde suele hacerlo por los pueblos serranos, indica por dónde es.
- Dibuja una *tranca* de las que cierran las bodegas.

g) El Chafaril.

15 puntos cada una

- Puente. Indica su forma y cómo se sujetan las piedras del pretil.
- Fuente. Características o dibujo del escudo imperial y año.

h) Ermita de la Cruz Bendita

15 puntos

- Transcribe el texto de la placa escrito en la *fala*.

i) Convento de San Miguel

15 puntos

- Dibujo de la fachada del convento.

9.- Eljas

total 140 puntos

Dependió de Coria desde el s. XII hasta que Fernando IV a comienzos del s. XIV se la entregó a la Orden de Alcántara. El castillo del que se conservan sólo alguna de sus torres es del s. XIV. Estuvo bajo dominio de Portugal de 1641 a 1642.

a) Iglesia de la Asunción. Dibuja su fachada.

20 puntos

b) Restos del castillo

20 puntos cada una

- Número y formas de las torres conservadas.

- Fíjate en la forma de los distintos vanos y especialmente en uno que es llamativo por el lugar en el que se ubica y su forma.

 - ¿En qué lugar se encuentra la campana?

 - Describe el acceso al subterráneo que hay en el recinto del castillo; por tu seguridad no recomendamos que penetres en él.
- c) En el parque en las cercanías de los restos del castillo hay un monumento. **20 puntos cada una**
- ¿A quién está dedicado?

 - Texto que se puede leer en ese monumento. Transcríbelo y tradúcelo.

10.- Alrededores de Valverde del Fresno

total 90 puntos

- a) Existe un puente antiguo cerca del pueblo en la crtra. o camino antiguo que se dirige hacia Eljas. **30 puntos**
- Forma y número de vanos.
- b) En la mencionada carretera, yendo hacia Eljas, a unos 2,5 kms. del pueblo, en un prado que se sitúa entre los dos caminos por los que se puede acceder a la Ermita del Espíritu Santo, hay un chajurdón o sagurdón. **30 puntos cada una**
- Dibújalo.
 -
 - Entra y fíjate en cómo está hecha la bóveda.