

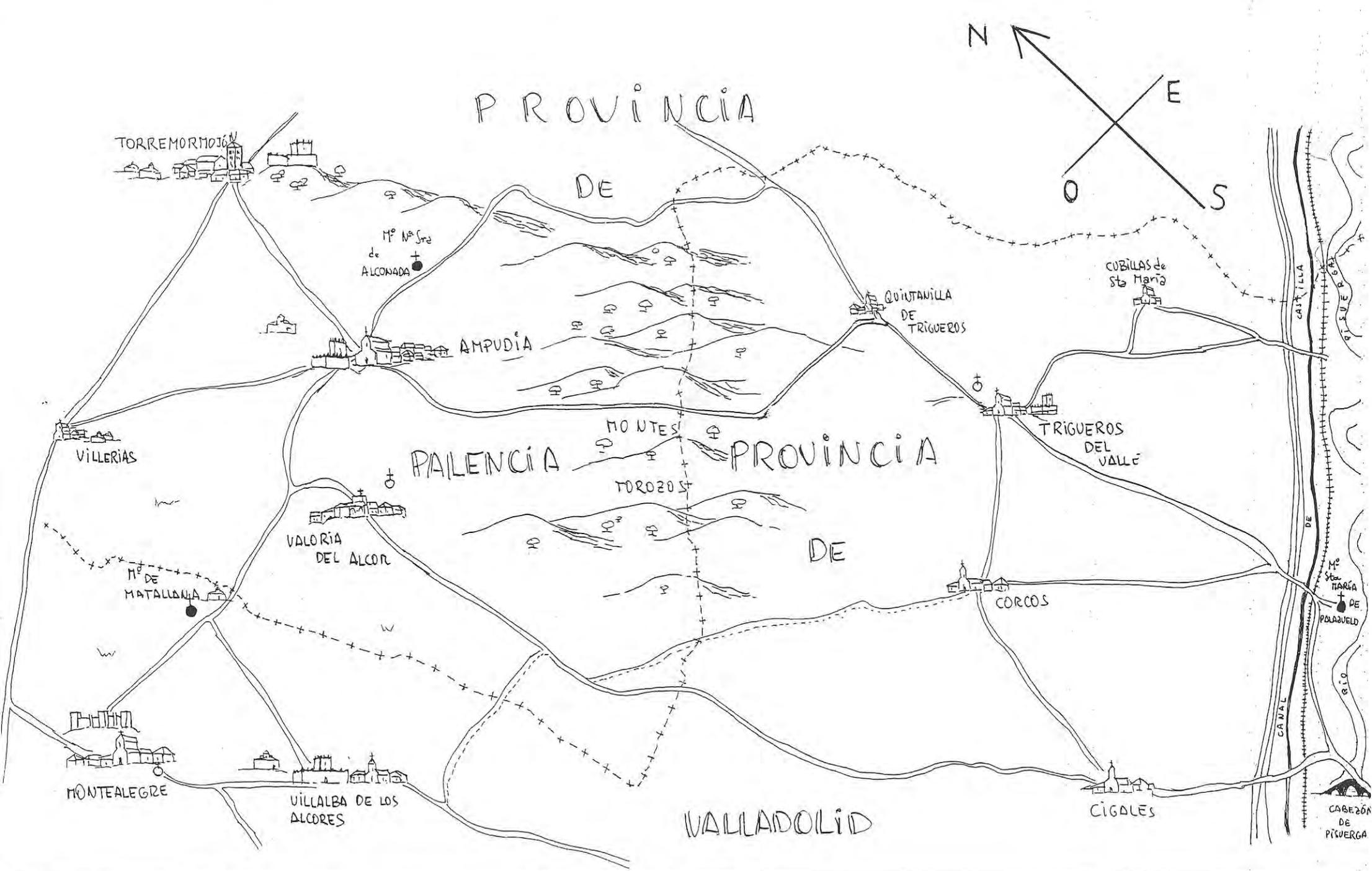
Club de Amigos de la Bici. Salamanca

XXI EXCURSIÓN DE RASTREO Y ORIENTACIÓN

CASTILLOS DE CASTILLA

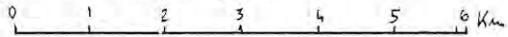
Mapa y cuestionario

Mayo de 2005



AMIGOS DE LA BICI * EXCURSION DE RASTREO Y ORIENTACION * MAYO 2005 *

ESCALA: 1:400.000



XXI EXCURSIÓN DE RASTREO Y ORIENTACIÓN

Castillos de Castilla



Club de Amigos de la Bici. Salamanca 2005

Introducción

Los participantes reciben un mapa de la zona objeto de este *RASTREO* y una serie de preguntas sobre diversos puntos que figuran en el mapa. Cada participante o grupo debe fijarse un itinerario para pasar por un mayor número de lugares y poder así encontrar la respuesta al mayor número de preguntas.

Cada pregunta tiene una puntuación de acuerdo con su dificultad o la distancia a la que se encuentre el punto al que se hace referencia. Para la obtención del aprobado como ciclo-rastreador es necesario conseguir la mitad al menos de la puntuación máxima obtenida por el mejor participante¹.

Formas de participación

Se puede participar individualmente aunque es preferible hacerlo en parejas o en grupos de tres o cuatro. Hay que inscribirse a la salida indicando la modalidad elegida y los nombres de los componentes del grupo o pareja. Los miembros de cada grupo **no pueden separarse entre sí más de 250 m. y deben rodar juntos la mayor parte del tiempo.**

Penalizaciones

Para un mejor desarrollo de la prueba y por razones obvias, queda absolutamente prohibido que miembros de distintos grupos rueden juntos o se intercambien información, y que miembros de un mismo grupo vayan separados. Existen controles volantes permanentes que penalizarán hasta **200 puntos** cada infracción. La organización dispone también de sofisticados sistemas de espionaje electrónico para controlar el contenido de las conversaciones telefónicas entre miembros de distintos grupos. En cualquier caso, es necesario indicar en el control final el recorrido realizado y responder a preguntas que corroboren la información aportada y su conocimiento directo.

Control final

En Ampudia de 19,30 h. a 20,30 h.

Hora de salida del autobús: 20,45 h.

Teléfono móvil de contacto

En caso de dificultad se puede poner uno en contacto con los organizadores en el 607809593 o en el 606870801.

Evaluación

¹ La puntuación total es 850 puntos.

Sólo los tres miembros del comité organizador conocen las respuestas y son ellos, como responsables, los únicos que podrán tomar decisiones en caso de duda o discusión, asimismo podrán anular preguntas o modificar su puntuación. A lo sumo, se podrá pedir que actúen como tribunal y cada uno de los tres emita su opinión sobre el motivo de desacuerdo o discusión.

Introducción sobre la zona²

PAISAJE Y NATURALEZA

Aunque la zona está entre las provincias de Valladolid y Palencia, desde un punto de vista geográfico forma una unidad comarcal. Estamos en Tierra de Campos, la vasta llanura cerealista que se extiende también por tierras de Zamora y León. Es un paisaje llano, suave, alomado, situado entre 700 y 800 m. de altitud. Sus suelos son ricos, rojizos, pardos, con muy pocos valles fluviales (ninguno en la zona que nos ocupa, aunque un poco más al este, a no mucha distancia, discurre el Pisuerga, con el canal de Castilla en paralelo.). El único accidente que rompe la monotonía son los Montes Torozos que se elevan apenas unos 100 m. por encima del páramo.

Son elevaciones suaves de materiales calcáreos, marcadas fuertemente por la erosión, que conforman tierras de escasa calidad. Tras la deforestación del páramo por el fuerte predominio de la agricultura, la vegetación sólo se mantuvo en estas partes altas, sobre todo en bosques de quejigos y encinas, que, a pesar de ser originarios, son hoy residuales frente a la competencia de las coníferas, que se introdujeron desde antiguo por su mayor beneficio económico. También estos montes están hoy muy deforestados, en un proceso aniquilador que empezó ya en el s. XVI y ha seguido imparable hasta nuestros días, en gran medida, por el pastoreo excesivo debido a los privilegios de la Mesta (asociación de pastores y ganaderos, instituida por Alfonso X el Sabio en 1273, a los que se dio gran libertad y derechos de pastos a fin de favorecer la industria lanera española; y es que la lana fue durante varios siglos el principal producto exportado por Castilla, en especial a los telares de Flandes). Si a principios del s. XIV había en Castilla 1.500.000 ovejas a finales del XV eran ya 5.000.000. Paralelamente, los pastos iban acabando con los bosques por la práctica intensiva del pastoreo, basado por aquí especialmente en la oveja churra, que daba carne y leche, aunque menos lana y de peor calidad que la merina.

² Esta introducción se ha elaborado a partir de enciclopedias, folletos turísticos, páginas de Internet, buenos mapas y libros.

Los palomares son otro de los elementos que marcan este paisaje. La dieta de cereal se complementaba con las proteínas de la carne de pichón y a juzgar por el número de palomares comían muchos. En zonas de terraza fluvial y en pequeñas parcelas se cultivaba también viña, siendo las bodegas subterráneas cuyas chimeneas de ventilación asoman otro de los rasgos que marcan la panorámica de los pueblos de la zona.

El clima es continental: invierno largo con temperaturas muy bajas en los meses de diciembre a febrero, con nieblas persistentes que duran semanas durante las cuales a duras penas se llega a un grado sobre cero; veranos calurosos.

HISTORIA

No hay en la zona restos prehistóricos de interés. Existen en la región huellas paleolíticas y neolíticas pero son de escasa identidad. Más importante fue la llegada del bronce a partir del 1.500 a.C. y la del hierro desde el 750 a.C.

Los primeros pobladores de los que tenemos noticia histórica son los vacceos, pueblo agrícola como corresponde a la zona. La romanización a partir del s. II a.C. ha dejado restos en villas, pero no hay núcleos urbanos importantes. Estos asentamientos de interés agrícola sufrieron en la crisis del s. III d.C. y fueron presa fácil para los visigodos que ocuparon la zona pronto, atraídos por la riqueza cerealista de este granero. San Juan de Baños, s. VII, límite a la zona de rastreo, es un magnífico exponente del estilo visigótico, caracterizado por el arco de herradura.

La llegada de los árabes produjo un intenso vacío poblacional durante todo el s. VIII y gran parte del s. IX, sin embargo la repoblación se inició por estas tierras al norte del Duero pronto, a finales del s. IX con fuerte apoyo de los reyes, concretamente, Alfonso III, rey asturiano. Más tarde la región sufrió las peleas entre los reinos castellanos de León y Castilla, que se zanjaron de forma definitiva en 1230, fecha de la unificación de ambos reinos. Estos primeros repobladores del s. X (algunos venían del norte, de Asturias y Cantabria, pero otros lo hacían del sur, de tierras musulmanas) dejaron su impronta en los elementos mozárabes que decoran alguna de las iglesias de la zona, que tienen arcos de herradura semejantes tanto a los del arte visigótico como a los del arte musulmán, pues es un estilo arquitectónico en el que se cruzan ambas tendencias.

Sin embargo, el arte propio de la repoblación a partir del s. XI penetró por el camino de Santiago, que pasa a unos escasos 40 kms. al norte de la zona. Es el románico, representado en varias de las iglesias de la zona.

La repoblación necesitaba de núcleos de atracción y zonas seguras. Los monasterios desempeñaron un papel importante para la primera función desde el s. X, aunque los restos más antiguos que encontremos por estos pagos sean del XII, de la orden cisterciense. La bóveda del monasterio de Matallana era gótica

de crucería y marca el inicio de este estilo arquitectónico en la región. Al mismo estilo pertenecen los castillos e iglesias más monumentales de la zona.

Para lograr seguridad se empezaron a levantar castillos desde el s. X, como el de Torremormojón, el más antiguo de la zona. Poco queda de entonces porque la mayor parte de los castillos de estas tierras se reedificaron en el s. XV. En efecto, gracias a los Reyes Católicos y a Carlos I llegaron la paz y la prosperidad a Castilla, especialmente a Valladolid y su zona de influencia, por ser allí donde residía la corte la mayor parte del tiempo. El máximo esplendor se consiguió en el siglo XVI, a pesar del levantamiento de los comuneros en 1520 y 1521, siendo nuestra zona de las más comuneras de Castilla. Muchos de los señores de Castilla, con la ayuda de burgueses y clases bajas, desafiaron la autoridad de Carlos I por considerarlo rey extranjero y buscaron el apoyo de su madre, Juana, encerrada en Tordesillas, a la que consideraban la auténtica reina de Castilla; pero Juana (que no estaba tan loca) decidió apoyar a su hijo y el movimiento fracasó. Los castillos que hoy visitamos tuvieron su momento de mayor gloria con esta ocasión: la mayor parte fueron comuneros al principio de la revuelta y acabaron luego en manos de los seguidores de Carlos, lo que provocó en muchas ocasiones su abandono posterior ya que a la corona no le interesaba que se repitiera la situación. Por otra parte, con la artillería, a partir del s. XVI los castillos dejaron de tener objeto militar y se transformaron en símbolos de señorío de una nobleza que había perdido su antiguo poder feudal ante la pujanza de la burguesía comercial y manufacturera protegida por la monarquía. Para función señorial fueron rehabilitados unos pocos, la mayoría se abandonaron y se fueron transformando en ruinas.

Estructura de un castillo

Los dos elementos fundamentales de un castillo son su torre principal o del homenaje y la muralla que la rodea englobando un patio llamado plaza de armas. Además, suele haber otro recinto amurallado exterior alrededor de una población. En las murallas se disponen otras torres menores o cubos, sobre todo en los ángulos, para asegurar su defensa y se fortifican especialmente las puertas.

Preguntas y puntuación³

1.- INTRODUCCIÓN

total 180 puntos

³ Responde directamente en el propio cuestionario; si no hubiera espacio, en las hojas del final, donde también te recomendamos que hagas los dibujos.

Nota: La respuesta a esta introducción exige tanto su lectura como haber visitado los lugares a los que se hace referencia, por tanto, es mejor responder al final aunque deben tenerse presente las preguntas en todo el recorrido.

- a) Indica en qué momento de tu recorrido has cruzado o te has acercado más a los montes Torozos. Describe su forma y vegetación. **30 puntos**
- b) Algunos de los castillos de la zona son sobre todo señoriales y no tienen interés militar; otros mantienen todavía su carácter primitivo defensivo. ¿Cuáles has visto de un tipo y cuáles de otro? **30 puntos**
- c) En algunos casos se conserva el castillo como elemento defensivo aislado, en otros, la estructura defensiva es más compleja y engloba a parte del pueblo. Comenta las distintas formas que hayas visto. **30 puntos**
- d) Los palomares tienen formas muy diversas en su exterior pero también son muy distintos en su interior según la disposición de las paredes para albergar el mayor número posible de nichos. Comenta los tipos de palomares según su exterior e interior que hayas visto. **30 puntos**
- e) Se construye en la zona con distintos materiales: adobe, ladrillo, piedra, madera. Señala qué edificios, o qué partes de ellos, usan cada uno de estos materiales. **30 puntos**
- f) Intenta ordenar cronológicamente los elementos arquitectónicos con interés artístico que hayas visto y encuádralos en su estilo correspondiente. **30 puntos**

2.- Ampudia**total 115 puntos**

a) Castillo:

A partir de los datos de folletos turísticos o placas informativas indica:

35 puntos (5 por cada una)

- Fecha de su primera construcción y sobre qué restos.
- ¿Cuándo pasó a manos de los Alburquerque?
- ¿Qué familia lo reedificó en su forma actual y cuándo?, ¿de qué familia son los escudos que exhibe?
- ¿Qué ocurrió en el castillo durante el levantamiento comunero?

A partir de tu propia visita:

- Estructura defensiva de esta fortaleza.
- ¿Qué son las escaraguaitas y dónde están?
- Numero de torres del conjunto y las de castillo propiamente dicho.

b) Calles porticadas

30 puntos

Son un elemento típico de muchos pueblos castellanos, pero en pocos lugares se conservan con tanto sabor y en tan gran extensión.

- Describe las características de estas calles fijándote en sus pilares y materiales, en la forma de las casas, en la estructura que conforman. Indica la finalidad de este tipo de construcción y en qué fecha aproximada se hicieron.

c) Plaza principal.

20 puntos

- Señala los edificios más significativos que la conforman.
- Fíjate en los árboles y describe sus características.

d) La iglesia principal es de estilo gótico.

30 puntos

- ¿Cuál es su nombre?
- Dibujo o descripción de la torre
- Dibujo o descripción de la portada con las características propias de su estilo arquitectónico

3.- Trigueros**total 115 puntos**

a) Castillo.

30 puntos (10 por cada una)

Existe una placa con información sobre el castillo, léela para documentarte, además de estar atento a lo que ves.

- ¿A quién perteneció en 1453 y de quién son los escudos? Descríbelos o dibújalos.
- ¿Quién lo ocupó en 1521 durante las comunidades o levantamiento comunero?
- Dibuja su planta y comenta sus características defensivas.

b) Iglesia del centro del pueblo.

40 puntos (10 por cada una)

- Portada. Descripción y estilo.
- ¿Qué representan los capiteles?
- Decoración de las ventanas del ábside.
- Indica alguna de las figuras representadas en los canecillos (lugar de decoración en iglesias románicas que se corresponde con el saliente exterior de una viga del techo interior).

c) Ermita de arriba.

30 puntos (10 por cada una)

- Forma de la puerta de acceso típica de cierto estilo arquitectónico (mira la introducción).
- Describe o dibuja dos piedras significativas de la puerta.
- Fíjate en la cruz delante de la ermita y descríbela.

d) Calles del pueblo. Indica tres de los escudos de sus casas y dónde se encuentran.

15 puntos**4.- Montealegre****total 110 puntos**

a) Castillo.

50 puntos (10 por cada una)

A partir de la placa informativa y por tu atenta visita:

- ¿Por qué produce la impresión de que es imposible de asaltar?
- ¿Cuál es la familia que le da nombre?
- ¿Quién empezó a construirlo y cuándo?

- ¿Cuáles son los dos episodios históricos más renombrados de esta fortaleza?
- Forma de la torre del homenaje.

- b) Iglesia más cercana al castillo **30 puntos (10 por cada una)**
- ¿A quién está dedicada?
 - Tiene una curiosa escalera que se ve desde el exterior. Descríbela.
 - Describe los alrededores de la iglesia dándole la vuelta completa. ¿Qué se ve desde el mirador cercano?

- c) Callejea por el pueblo: **30 puntos (10 por cada una)**
- Indica 3 casas nobiliarias de la calle larga principal y su situación.
 - ¿Qué edificio alberga el museo del pastor?
 - ¿Has visto alguna construcción pastoril típica por los alrededores del museo?

5.- Villalba de los Alcores

total 75 puntos

- a) Castillo. **30 puntos (5 por cada una)**

A partir de la placa informativa y por tu atenta visita:

- ¿Qué Orden lo construyó y cuándo?
- ¿Quiénes estuvieron presos en él?
- ¿Cuál es su estructura?
- ¿En qué estado de conservación se encuentra?
- ¿Es fácil de ver o visitar?
- Estructura defensiva con número de torres, forma y situación

- b) Iglesia de Sta. María **30 puntos (10 por cada una)**

A partir de la placa informativa y por tu atenta visita:

- ¿Cuál es su nombre completo?
- ¿Quién la construyó?
- ¿Cuál es la característica principal de su construcción?

- c) Descubre los restos de la muralla que lo rodea, sitúalos y descríbelos. **15 puntos**

6.- Torremormojón**Total 165 puntos**

a) Castillo.

A partir de los datos del cartel situado en el arranque del camino de subida:

30 puntos (10 por cada una)

- ¿Cuándo empezó su construcción y con qué hecho histórico está relacionada?
- ¿A qué bando pertenecía cuando las Comunidades?
- ¿A quién perteneció después?

Sube hasta el castillo y visítalo sin penetrar en sus zonas más recónditas porque existen riesgos de derrumbes. Extrema las precauciones.

80 puntos (20 por cada una)

- ¿Hay palomares en el castillo? ¿Cómo son? ¿Dónde están?
- Forma de las barbacanas (saeteras o troneras) para cañones.
- Forma de acceso al sótano.
- Describe y numera los palomares del pueblo que se ven desde el castillo.

b) Iglesia de Santa María de la Piedad.

20 puntos (10 por cada una)

- Descripción de su situación y rasgos más característicos.
- Dibuja su portada cegada

c) Iglesia de Santa María del Castillo.

20 puntos (10 por cada una)

- Fíjate en su torre, muy propia del románico, indica el número de sus cuerpos y sus dimensiones relativas.
- Fíjate en una curiosa galería en la parte alta. Descríbela.

d) Conjunto de palomares.

15 puntos

- Los hay en todos los pueblos pero quizá aquí es donde forman un conjunto más impresionante, sobre todo en las cercanías del cementerio. Intenta contar los que ves en esa zona del pueblo y sus distintas formas. Asómate a alguno que enseña su interior para entender el funcionamiento de estas construcciones.

7.- Quintanilla de Trigueros **total 25 puntos**

a) Iglesia principal. **15 puntos (5 por cada una)**

- Forma del arco de la portada.
- Decoración de una piedra cercana a la puerta.
- Forma y características de la torre.

b) Ermita cercana a la iglesia anterior. **10 puntos**

- Descripción del pórtico.

8.- Matallana **total 35 puntos**

a) Monasterio. (Su visita es con guía y puede demorarte más de la cuenta, aunque no carece de interés).

A partir de la placa informativa. **20 puntos (10 por cada una)**

- ¿Cuándo se fundó por primera vez?
- ¿De cuándo son los restos ahora conservados y a qué estilo arquitectónico pertenecen?

b) Palomar cercano. **15 puntos**

Se puede visitar su interior y se puede aprender mucho sobre palomares a partir del propio palomar y de la información que allí se encuentra. Cuenta tu visita y tus impresiones.

9.- Valoria del Alcor **30 puntos (10 por cada una)**

Iglesia de San Fructuoso. Aunque es fundamentalmente del s. XII, tiene reminiscencias anteriores.

- Indica por qué esta iglesia se parece a una fortaleza.
- La torre con sus vanos asemeja algo, ¿qué te sugiere?
- En el lateral Sur hay restos mozárabes. Descríbelos e indica sus características.

