

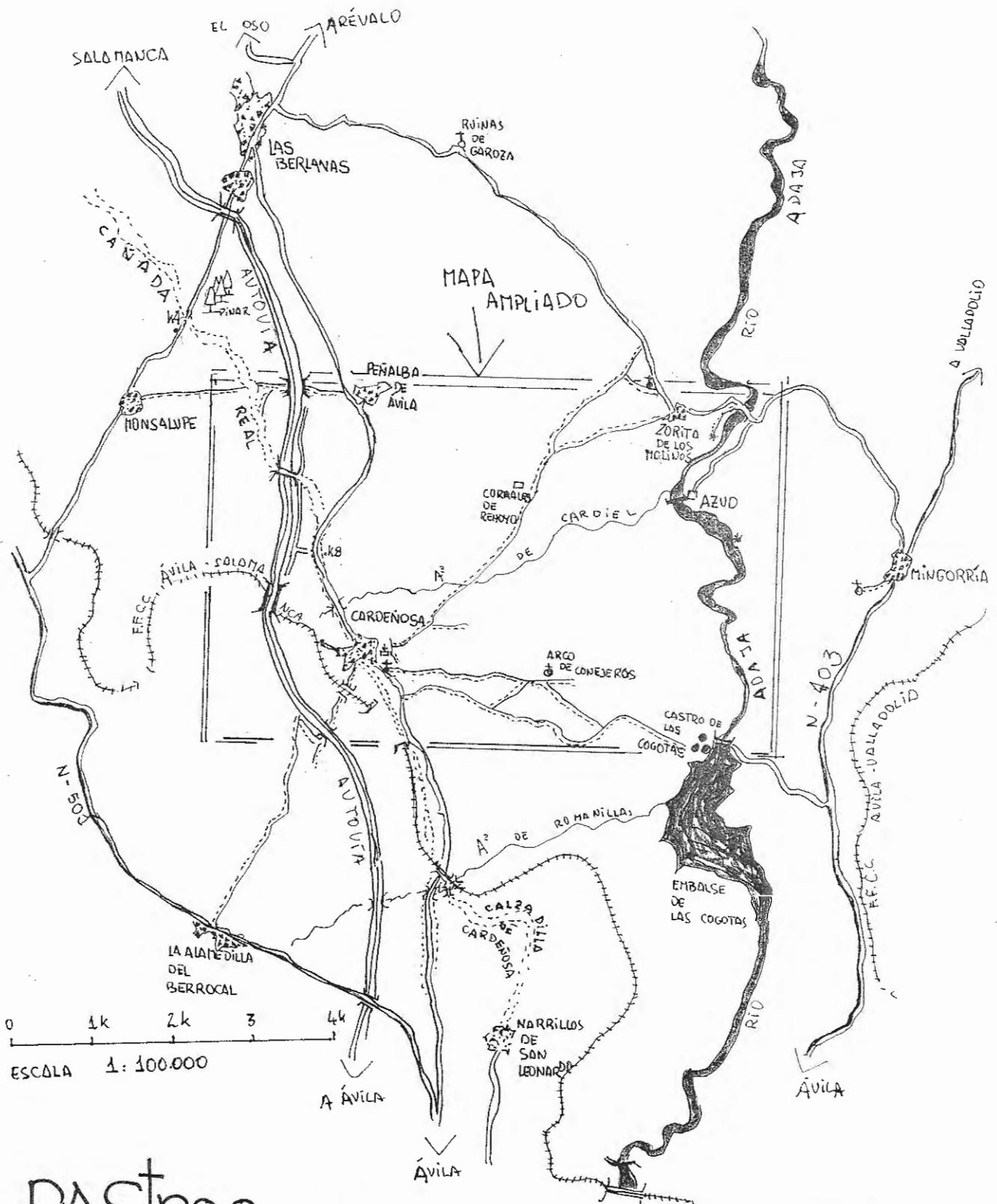
Club de Amigos de la Bici. Salamanca

**XXVIII EXCURSIÓN DE
RASTREO Y ORIENTACIÓN**

Cardeñosa y Las Cogotas

Mapa y cuestionario

Abril 2013



RASTREO
2013

AMIGOS de la Bici
Salamanca

XXVIII EXCURSIÓN DE RASTREO Y ORIENTACIÓN

Cardeñosa y Las Cogotas



Introducción

Los participantes reciben un mapa de la zona objeto de este *RASTREO* y una serie de preguntas sobre diversos puntos que figuran en el mapa. Cada participante o grupo debe fijarse un itinerario para pasar por un mayor número de lugares y poder así encontrar la respuesta al mayor número de preguntas.

Cada pregunta tiene una puntuación de acuerdo con su dificultad o la distancia a la que se encuentre el punto al que se hace referencia. Para la obtención del aprobado como ciclo-rastreador es necesario conseguir la mitad al menos de la puntuación máxima obtenida por el mejor participante¹.

Formas de participación

Se puede participar individualmente aunque es preferible hacerlo en parejas o en grupos de tres o cuatro. Hay que inscribirse a la salida indicando la modalidad elegida y los nombres de los componentes del grupo o pareja. Los miembros de cada grupo **no pueden separarse entre sí más de 250 m. y deben rodar juntos la mayor parte del tiempo.**

Penalizaciones

Para un mejor desarrollo de la prueba y por razones obvias, queda absolutamente prohibido que miembros de distintos grupos rueden juntos o se intercambien información, y que miembros de un mismo grupo vayan separados. Existen controles volantes permanentes que penalizarán hasta **200 puntos** cada infracción. La organización dispone también de sofisticados sistemas de espionaje electrónico para controlar el contenido de las conversaciones telefónicas entre miembros de distintos grupos, conexiones a internet, etc.; además el GPS sigue estando muy por debajo de los mapas de Blaqui y se considera absolutamente inútil. En cualquier caso, es necesario indicar en el control final el recorrido realizado y responder a preguntas que corroboren la información aportada y su conocimiento directo.

Controles finales

En Cardeñosa de 19,30 a 20,00 h.

Hora inaplazable de salida del autobús: 20,15 h.

Teléfono móvil de contacto

En caso de dificultad se puede poner uno en contacto con los organizadores en el 669987406, 648213814 o en el teléfono del club 606870801.

¹ La puntuación total es de 1.935 puntos.

Evaluación

Sólo los tres miembros del comité organizador conocen las respuestas y son ellos, como responsables, los únicos que podrán tomar decisiones en caso de duda o discusión, asimismo podrán anular preguntas o modificar su puntuación. A lo sumo, se podrá pedir que actúen como tribunal y cada uno de los tres emita su opinión sobre el motivo de desacuerdo o discusión.

Introducción sobre la zona²

Este Rastreo se centra en Cardeñosa y sus alrededores que pertenecen a la Comarca de Ávila. Su principal característica paisajística son los peñascales de granito y el monte de encinas con un relieve difícil y muy ondulado. Sólo de forma marginal la zona de rastreo penetra en la meseta cerealista de Ávila, la comarca de La Moraña, concretamente en Las Berlanas.

PAISAJE Y NATURALEZA

Cardeñosa (con una altitud de 1105 m.) está en las cercanías del río Adaja cuyo valle recibe la denominación geográfica de Valle de Amblés. Al Sur, no muy lejos, queda la Sierra de Ávila. Hacia el Norte por el contrario la zona del rastreo se abre a un paisaje menos montañoso y menos rocoso, la comarca de La Moraña. Los alrededores de Cardeñosa tienen un relieve muy ondulado con grandes masas graníticas que asoman constantemente, en algunos casos en enormes peñascos, llamados berruecos que salpican el paisaje de forma desordenada. Cruzando el río Adaja, hacia el Este está Mingorría, en un paisaje parecido. La vegetación de estos montes graníticos más destacada es el encinar; solo en la transición hacia La Moraña aparecen pinares. Cardeñosa o Mingorría son pueblos ganaderos. Por el contrario, en Las Berlanas se explota el cereal en un paisaje más llano y sosegado. El río Adaja circula en una profunda fosa que ha sido aprovechada recientemente para construir el embalse de Cogotas, cuya presa se asienta en su parte occidental en la masa granítica de Las Cogotas, en el lugar que eligieron los primeros pobladores de la zona que han dejado restos de importancia para vivir, un poblado fortificado o castro de la edad del bronce y hierro (1200 a.C. a 100 a.C.), llamado Las Cogotas por las dos rocas graníticas que sobresalen.

² Esta introducción se ha elaborado a partir de enciclopedias, folletos turísticos, Wikipedia y otros recursos en red.

El granito, como es bien sabido, adopta formas caprichosas que sufren la erosión de diversas maneras, dando como resultado berruecos (peñascos elevados que semejan hitos o mojones) y piedras caballerías (rocas graníticas de gran tamaño que se apoyan sobre una base estrecha por lo que parece que pueden echarse a rodar en cualquier momento), en algunas de estas últimas se asienta alguna de las cruces (evidentemente, también de granito) que hay que visitar en este rastreo. Una de las actividades principales desde la Edad Media en Cardeñosa ha sido la explotación del granito por lo que existen numerosísimas pequeñas canteras que salpican y modifican el paisaje. La abundancia de granito junto al conocimiento del oficio de su trabajo y aprovechamiento, unido al fervor religioso, dio lugar desde el s. XVII hasta nuestros días a que todo el término de Cardeñosa esté salpicado por numerosísimas cruces, algunas de ellas, como comentábamos, situadas en picachos graníticos, otras en piedras caballerías. Forman, por tanto, un elemento esencial y peculiar del paisaje de este rastreo. Hay nada menos que 46 cruces de granito en el término municipal, 23 repartidas entre el camino del Calvario (donde están las tres cruces que ilustran la portada de este rastreo) y el casco urbano; otras 23 en el campo.

HISTORIA

Prehistoria.

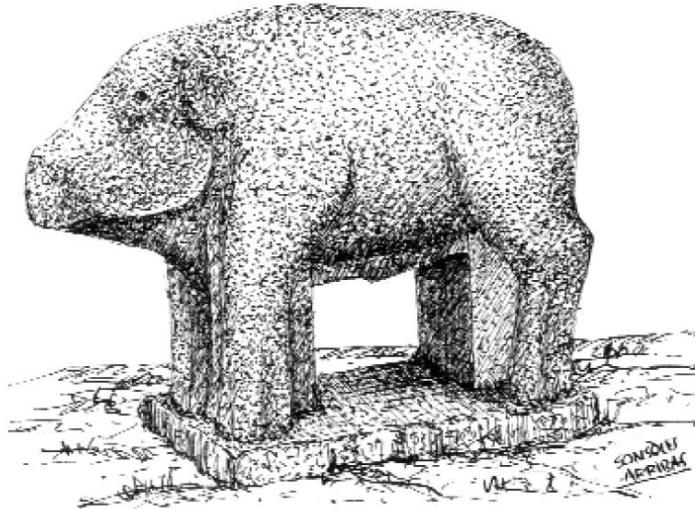
Han aparecido restos del final del neolítico, del calcolítico (edad del cobre) y de la edad del bronce en Cardeñosa, en el paraje denominado el Castillo, más importantes en el período entre 2450 a 1950 a. C., pero son pequeños objetos que pueden verse en museos y no en el campo.

Los primeros habitantes de esta comarca de los que tenemos importantes testimonios arqueológicos son los vetones, un pueblo celta que habitaba una amplia zona que comprendía gran parte de las actuales provincias de Ávila, Salamanca y Cáceres, concretamente sus límites son por el Este Ávila capital y por el Oeste Lumbrales y el río Coa (en Portugal), llegando por el Norte hasta Salamanca y por el Sur hasta Cáceres. Su economía estaba basada en la ganadería. Dejaron significativos restos como son los numerosos castros (ciudadelas fortificadas que aprovechaban muchas veces en uno o dos de sus lados la defensa natural que formaba la depresión de un río). De los castros se conservan sobre todo restos de la muralla defensiva. El de Las Cogotas es uno de los más



Fíbula del caballito de Las Cogotas

importantes de todos y prueba de ello es que ha dado nombre arqueológico a los dos períodos en los que se divide la cultura propia de los vetones, por un lado la cultura de Cogotas I (desde 1200 a.C. a 850 a.C.) y por otro la de Cogotas II (s. IV a.C. al s. I a.C., momento en que se abandonó, por lo que no fue romanizado). En Cogotas se han encontrado más de 1500 enterramientos en vasijas de barro; tras incinerar el cadáver se guardaban los restos en una vasija con objetos del muerto; esa vasija después se enterraba.



Verraco de Las Cogotas, hoy en Ávila capital

después se enterraba.

Los famosos verracos son otro testimonio típico de la cultura vetona. En Las Cogotas apareció uno importante y de buena factura que representa un cerdo o un jabalí que está hoy en Ávila capital. En Mingorría se puede ver otro más próximo a su enclave primitivo.

Edad antigua.

Los romanos ocuparon la Península Ibérica en el s. II a.C.; más concretamente la meseta norte en torno al año 133 a.C. (una vez vencido Viriato). Está documentada su presencia en la zona por la Calzadilla de Cardeñosa en las proximidades del pueblo que unía Ávila (ciudad romana) con la comarca de La Moraña, pasando por Cardeñosa y Las Cogotas. Se remonta esta calzada por lo menos a época romana, aunque los restos actuales sean medievales.

Edad Media.

Los pueblos de la zona, Cardeñosa, Mingorría, Las Berlanas, están documentados desde la Edad Media, a partir del s. XII, tras la repoblación una vez efectuada la reconquista al Sur del Duero que acabó con la ocupación árabe.

Edad Moderna.

Las iglesias de Cardeñosa y Mingorría son de la misma época, s. XV, de estilo herreriano con reminiscencias góticas y atestiguan la pujanza de estos pueblos en el momento de su construcción porque son templos importantes. Otro testimonio de esa relevancia es que en Cardeñosa murió el hermano de Isabel la Católica, Alfonso, en 1468, en las luchas del final de la dinastía de los Trastámara que hemos tenido ocasión de ver recientemente en la serie televisiva Isabel.

Las fechas más antiguas grabadas en las cruces graníticas de Cardeñosa son del s. XVII

Siglo XX.

El embalse del Castro de las Cogotas, finalizado en 1994, sirve para producir electricidad, regular el curso del Adaja para asegurar el suministro de agua potable a la ciudad de Ávila y su comarca y también para regadío. Permite igualmente, mediante la pequeña presa de Fuentes Claras en las cercanías de Ávila, que en plena meseta a 1100 m. de altitud sobre el nivel del mar se puedan practicar deportes náuticos.

Ha tapado muchos molinos cuya visita hubiera enriquecido este Rastreo.

Este Rastreo debe mucho a la publicación en 2012 del libro *Cruces de Cardeñosa. Imágenes, poemas y leyendas* de J. Velayos Mayo e I. Sanchidrián Velayos.

Preguntas y puntuación³

1.- Mingorría

total 100 puntos

- a) Iglesia. Es de estilo herreriano, un estilo arquitectónico sobrio y riguroso de la 2ª mitad del s. XVI (estilo y época del Monasterio de El Escorial). Hay dos cruces delante de la iglesia, indica las diferencias entre ellas, sus esculturas, sus bases, los años en que fueron esculpidas. **25 puntos**
- b) Saliendo del pueblo hacia la Ermita de San Cristóbal hay un potro para herrar, un palomar y unos lavaderos. Haz una descripción de estos elementos. **25 puntos**
- c) Ermita de San Cristóbal. Verraco.
El verraco procede de algún otro castro vetón de las proximidades (o quizá de Las Cogotas). Haz una descripción general y fíjate en una característica que tiene su dorso. Tiene una divertida denominación popular que nos gustaría que nos dijeras. **50 puntos**

2.- Carretera entre Zorita de los Molinos y Las Berlanas

total 50 puntos

Despoblado de Garoza. Un despoblado es una aldea o pueblo que tuvo cierta importancia en un momento dado y que ahora ha dejado de habitarse por completo.

Describe las ruinas visibles de su iglesia.

³ Responde directamente en el propio cuestionario; si no hubiera espacio, en las hojas del final, donde también te recomendamos que hagas los dibujos.

3.- Carretera entre Las Berlanas y Monsalupe**200 puntos**

Un poco de botánica. Descubriendo el astrágalo.

Las matas del arbusto espinoso astrágalo están al borde occidental de la carretera tras pasar un pinar que queda a la izda., donde la carretera se cruza con la cañada, unos metros antes del mojón del km. 4. Es una planta que en España solo se da en contados sitios de Castilla y León y Castilla la Mancha. Transcribamos su descripción en la Wikipedia:

“Astragalus incanus. Planta plateada, sin tallo, cuyas tendidas hojas, de 5-15 cm. de longitud se encuentran divididas en pequeñas partes (folíolos), elípticas, insertas por parejas a lo largo del nervio central y con otra impar en su extremo, todo ello verde ceniciento. Las flores, rosas generalmente, crecen hacia la primavera, en racimos instalados en el extremo de largos pedúnculos, produciendo un fruto, (legumbre) de contorno redondeado y algo aplanado lateralmente, en cuyo interior maduran unas pocas semillas oscuras.”

Añadimos nosotros para facilitar la localización que forma matas (como de 1 m. o 1,5. m. de diámetro).

Haz un dibujo de la planta (por lo menos de una rama).

4. Castro de Las Cogotas**total 305 puntos**

- a) Historia de la excavación arqueológica y descubrimiento (lee los paneles informativos en la casita de guardas a la entrada). **75 puntos (15 cada una)**
1. ¿Desde cuándo se conoce el yacimiento?
 2. ¿Quién fue Juan Cabré?
 3. ¿De dónde viene el nombre de Cogotas?
 4. Nº de recintos que se distinguen en el castro y dibujo del plano del yacimiento.

5. Forma y característica de las viviendas a partir de los restos consolidados.

b) Entradas al castro. **75 puntos (25 cada una)**

1. Describe la zona de piedras hincadas, explica cuál era su función.
2. Puerta principal de acceso: descripción y recursos defensivos que se usan.
3. Puerta secundaria de acceso: descripción y recursos defensivos que usa.

c) Murallas **80 puntos (40 cada una)**

1. Características de su construcción que se ven muy bien gracias a su restauración.
2. Desde la parte de arriba del castro, fíjate en el trazado que forma la muralla entre las dos puertas principales del primer recinto, dibújalo y señala la posible función de este trazado.

d) Interior del primer recinto del castro **75 puntos (25 cada una)**

1. Descripción de los restos de las casas escalonadas.
2. Descripción de una zona delimitada en la parte más alta (acrópolis).

3. ¿Quién mandó grabar una roca en honor a Juan Cabré y cuándo?

5.- Zorita de los Molinos

total 100 puntos

- a) Iglesia de Zorita. Características del ábside respecto al resto de la iglesia.
10 puntos

- b) Cercanías saliendo hacia Las Berlanas. **30 puntos (10 cada una)**
1. Describe un típico potro para herrar ganado.

Ermita del Cristo de la Agonía.

2. Haz una descripción general y fíjate en el pelo del Cristo del interior mirando por el ventanuco.

3. Cruz a la puerta, descripción.

- c) Cercanías del río Adaja. **60 puntos (20 cada una)**
Puente Viejo sobre el Adaja.

1. Haz una descripción general, fijándote en su estructura constructiva y estado de conservación.

Molino de Hernán Pérez.

2. Fíjate en el contraste en los materiales de su construcción en distintas zonas de la pared aguas abajo, señalando los materiales y las zonas que ocupan.

3. En la zona del canal de alimentación hay una arboleda, señala la especie.

6.- Cardeñosa centro.

100 puntos (20 cada una)

Cruz del Carpio y alrededores.

- a) Describe la cruz y el conjunto de pilas y fuentes.

Iglesia de la Santa Cruz.

Es un templo cuya construcción se inició durante el siglo XV, según los esquemas del estilo gótico. En el siglo XVI la continuación de su construcción elevó una capilla mayor; de la misma fecha es su retablo en el interior.

- b) Cruz frente a la entrada principal. Inscripción con fecha.

- c) Puerta principal: decoración y características de sus dovelas.

- d) Ábside: cruz en el recinto exterior de la iglesia, llamada Cruz del Carnerín o Cruz de la Vida y la Muerte o Cruz de las Ánimas; describe los elementos esculpidos en su base o peana que justifican alguno de sus nombres.

Calle del Expresillo

- e) Cruz del Expresillo. Inscripción de su base.

7.- Cercanías de Cardeñosa. Ermita del Cristo.

total 110 puntos

- a) Camino del Calvario desde el depósito del agua por el Via Crucis.

Describe sus características, otras cruces que hay en él, indica si hay inscripciones en las cruces (indicando en cuáles), etc.

40 puntos

- b) Cruces del Calvario.

1. Características generales de cada cruz y las figuras en ellas representadas; incluida sus bases o peanas.

20 puntos

2. Una de las figuras se llama del “buen ladrón” y otra del “mal ladrón”; dinos quién es quién.

20 puntos

c) Ermita

1. Descripción de la plaza de toros; burladeros, forma, etc.

10 puntos

2. Descripción de la ermita.

10 puntos

3. Describe una columna o pilar en la zona de la entrada a la propia ermita.

10 puntos

8.- Cercanías de Cardeñosa. Zona de cementerio y lavadero

total 120 puntos (20 cada)

a) Cruz de las Pozas (cerca de los lavaderos)

1. Características generales (tamaño, nº de piedras, etc.) y descripción de la base.

b) Lavaderos

2. Nº de lavaderos y pilas, forma, y disposición de los mismos.

3. Fíjate en la alimentación del lavadero principal.

4. Nº de piedras empleadas en la construcción de cada una de las pilas.

c) Espadaña de la ermita del cementerio.

5. Descripción o dibujo

d) Vegetación.

6. Fíjate en la vegetación arbórea: no solo hay encinas, señala otra especie que se ve desde la Cruz de las Pozas que destaca por su forma longitudinal y que no son cipreses.

9. Despoblado de Conejeros (localizado como nº 5 del mapa)

total 150 puntos (75 cada una)

- a) Describe el arco de su ermita, su conservación, nº de dovelas, elementos decorativos.

- b) Situación de la Cruz de Conejeros respecto al arco y restos de la ermita.

10. Cruz del Cristo de Córdoba (localizada como nº 4 en el mapa)

total 150 puntos (75 cada una)

Para llegar debes seguir la senda que lleva a la ermita del Cristo desde Conejeros.

- Descripción de la figura de Cristo esculpida en la cruz.

- Número de piezas que componen la propia cruz.

11. Calzadilla de Cardenosa.

total 200 puntos (40 cada una)

- a) ¿Qué poblaciones o comarcas comunicaba la calzada?

- b) Posible época de la calzada.

- c) Descripción general, disposición de la calzada, puente, etc.

- d) Puente, descripción, forma, arco(s), pretil

- e) La calzada está marcada según las zonas, por unas líneas de piedras, las hay longitudinales, las hay que atraviesan de lado a lado; señala dónde se aprecian cada una de estas líneas en un plano.

12. Cruz del Picúo (localizada en el mapa con nº 1).

100 puntos (50 puntos cada una)

- a) Describe su emplazamiento.
- b) El travesaño y el mástil de la cruz tienen una forma especial, dínos cuál es.

13. Cruz del Castillo (localizada en el mapa con nº 2)

150 puntos (50 puntos cada una)

Para verla con precisión hay que acercarse al cerro donde se encuentra.

- a) Número de piedras que forman la cruz.
- b) Describe el emplazamiento.
- c) Corral abajo del cerro donde está la cruz
Haz su descripción general; fíjate en la puerta de acceso al corral.

14. Cruz del Bujero (localizada en el mapa con el nº 3)

100 puntos (50 puntos cada una)

- a) Justifica por qué se llama así.
- b) Dibuja la cruz y la peña donde se asienta, desde uno de sus lados.